

Lisez belge !

C'est connu, notre petit pays est riche en grands talents littéraires. Et la relève est assurée. La preuve avec ces **5 premiers romans**. Texte Sandra Mangoubi

Le coup de cœur de Nath

Maud est appelée au chevet de sa mère mourante, suite à une tentative de suicide. La troisième... Elle va alors se souvenir, année par année, de la relation violente, toxique, ravageuse même, qui la lie à cette femme cyclothymique, ce « monstre » comme elle l'appelle. Cette histoire sur l'ambivalence des relations mère-fille est aussi celle de l'émancipation et de la reconstruction d'une femme au fil des ans. Un premier roman juste, sincère, à l'écriture fluide, d'où, malgré tout, affleurent beaucoup de tendresse et d'émotions.

Nous ne sommes pas de mauvaises filles, Valérie Nimal, éd. Anne Carrière, 18 €.

Mal de mère

Depuis des mois, pour une raison inconnue, la mer reflue, provoquant bouleversements sociaux et climatiques. A Citéplage, où Elo, 13 ans, passe ses vacances, entre le repli de sa mère et les faux-fuyants de son père, plus rien n'a la même saveur... jusqu'à ce qu'elle rencontre Hugo. Sous la plume onirique d'Aylin Manço, le reflux de l'océan se fait puissante métaphore. De la dépression de sa mère, de la dureté du monde, de l'indispensable rupture d'avec les parents pour grandir, des premiers émois amoureux... Un magnifique roman de l'adolescence, juste, délicat et empli d'espoir pour l'avenir « comme le premier bourgeon après un long hiver ».

La dernière marée, Aylin Manço, éd. Talents Hauts, 15 €, pour adultes et ados dès 13 ans.



Enquête écossaise

Après des années d'exil, Ian revient sur sa petite île natale d'Ecosse pour enquêter sur la disparition de Caitlin, son amour de jeunesse. Il y retrouve ses amis d'enfance – le pasteur Murray, Morgan, le mari de Caitlin, un auteur de polars à succès – mais aussi de douloureux souvenirs. L'intrigue de base évoque furieusement *La trilogie écossaise* de Peter May.

Sans atteindre la maestria de son modèle, Arnaud Nihoul n'en livre pas moins une intrigue bien ficelée aux personnages solidement campés, agrémentée d'une mise en abyme originale, avec un roman dans le roman.

Caitlin, Arnaud Nihoul, Genèse Edition, 22,50 €.

Le cœur a ses raisons...

Adrien mène une vie morne et sans surprise. Sa rencontre avec Louise, artiste peintre pleine de « fantasqueries, bizarettes et imagination » va bouleverser et enchanter son quotidien. Jusqu'à ce que Louise tombe malade. D'une saloperie dans les poumons... Digne héritière de la poésie fantasque d'un Boris Vian (qu'elle n'a pourtant pas lu!), Odile d'Oultremont (« Madame Stéphane De Groodt ») signe un roman magique qui célèbre la puissance de l'amour contre

l'inhumanité ambiante. Celle de la médecine, de la justice, du monde du travail... Un petit bijou à ne pas rater.

Les déraisons, Odile d'Oultremont, éd. 10/18, 6,6 €.

Nos lectrices ont du talent

Lauréate de notre concours de nouvelles en 2007, Rebecca Nicaise publie aujourd'hui son premier roman. Inspirée de son histoire familiale, cette saga débute en 1904 et nous emmène aux quatre coins du monde, au gré de la vie d'une famille de notables juifs hollandais aux prises avec les remous de l'histoire. Félicitations!

La dernière aube, Rebecca Nicaise, éd. Dricot, 25 €.